

 programación 

... EDUCACIÓN  
INFANTIL

2º ciclo (5 años)

**Hemos seleccionado los siguientes fragmentos significativos del modelo de Programación Didáctica de la especialidad de Educación Infantil y para la Comunidad de Madrid, que ofrece cenoposiciones en el curso 2008-2009:**

- **Índice.**
- **Introducción y Justificación. (Páginas 5 a 9).**
- **Contextualización. (Páginas 5 a 9).**
- **Características generales de los niños de 5 a 6 años. (Páginas 5 a 9).**
- **Descripción general de las 15 unidades didácticas que conforman la programación y una ficha de la primera unidad. (Páginas 46 a 48).**

<b>INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>5</b>
<b>CONTEXTUALIZACIÓN .....</b>	<b>7</b>
<b>CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS .....</b>	<b>8</b>
<b>OBJETIVOS GENERALES .....</b>	<b>9</b>
<b>CONTENIDOS .....</b>	<b>14</b>
<b>EDUCACIÓN EN VALORES .....</b>	<b>27</b>
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS .....</b>	<b>28</b>
<b>METODOLOGÍA .....</b>	<b>29</b>
<b>TRATAMIENTO DE LAS TIC EN LA PROGRAMACIÓN .....</b>	<b>35</b>
<b>FOMENTO DE LA LECTURA Y TRATAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN LA PROGRAMACIÓN .....</b>	<b>37</b>
<b>EVALUACIÓN .....</b>	<b>38</b>
<b>ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....</b>	<b>43</b>
<b>UNIDADES DIDÁCTICAS .....</b>	<b>46</b>



## INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

La programación del proceso de enseñanza–aprendizaje es una de las tareas más relevantes de nuestra labor como docentes y un instrumento fundamental que ayuda y orienta al maestro en el desarrollo de este proceso con un grupo concreto de alumnos. Con la programación de aula, los maestros sintetizamos nuestro trabajo diario, previendo de una forma flexible las tareas que se van a realizar durante el proceso educativo.

Al realizar la programación, cada maestro debe plantearse qué quiere enseñar a sus alumnos, cómo y cuándo lo enseñará, y también cómo podrá comprobar lo que han aprendido realmente.

Por tanto, podemos definir la programación como el documento en el que se recogen las intenciones comunicativas destinadas a un grupo de alumnos determinados y llevada a cabo por un maestro.

Para la elaboración de la programación debemos tener en cuenta una serie de documentos, entre los cuales destacamos la legislación vigente:

- **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación**, en adelante LOE.
- **Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre** por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil.
- **Decreto 17/2008, de 6 de marzo**, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil.
- **Orden 680/2009, de 19 de febrero**, por la que se regulan para la Comunidad de Madrid la evaluación en la Educación Infantil y los documentos de aplicación.
- Documentos de centro como la Programación General Anual y el Proyecto Educativo. En este último es en donde se recoge la propuesta pedagógica, es decir, la concreción de los currículos en función del contexto y el alumnado al que preste servicio el centro.

La necesidad de programar es evidente, ya que facilita la organización de la clase, evita la improvisación y la rutina, permite un control continuo introduciendo las mejoras oportunas, tiene en cuenta la realidad del alumno y del medio y consigue una enseñanza más estructurada, organizada, coherente y, por tanto, de mayor calidad.

En resumen, podemos decir que las funciones básicas de nuestra programación son:

- Organizar el proceso de enseñanza–aprendizaje.
- Dar coherencia y continuidad al proceso educativo.
- Mejorar la calidad educativa.

Las programaciones deben ajustarse a las características y necesidades de los alumnos. Por ello debemos tener presente una serie de cualidades propias del ciclo para el cual estamos programando.

Con nuestra programación debemos contribuir a la finalidad de la Educación Infantil, que queda recogida en el artículo 3 del Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil: contribuir al desarrollo físico, sensorial, intelectual, afectivo y social de los niños y niñas de 0 a 6 años. Además, se atenderá al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de la convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio en el que viven. También se facilitará que elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal. Será asimismo finalidad del segundo ciclo de la Educación Infantil desarrollar progresivamente las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura, la escritura, la representación numérica y el cálculo, con el fin de incrementar las capacidades intelectuales de los alumnos y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Primaria.

Toda programación debe tener un eje motivador que sirva de hilo conductor a lo largo del curso, a través de las diferentes unidades didácticas. En este caso, nuestra programación trata de acercar el arte, más concretamente el pictórico, a los niños y niñas de Educación Infantil. De forma muy sencilla, y fundamentalmente lúdica, trabajamos algunas de las obras más importantes de **Vincent Van Gogh**, relacionándolas directamente con el centro de interés que estemos tratando en cada momento, como comprobaremos a través de las unidades didácticas.

Nuestra elección de dar a conocer a los niños y niñas este autor y no otro, se basa en:

- La gran variedad temática de su obra, que nos permite introducir cada uno de los centros de interés que hemos programado.
- La simplicidad de la mayoría de sus obras, que las convierte en algo cercano a los niños y los motiva a experimentar con ellas. El enorme colorido que emplea en gran parte de sus cuadros, que es también un elemento motivador para los niños y niñas de estas edades.

Cada unidad didáctica se introduce con una carta enviada por un niño llamado Camille, que ha viajado desde el pasado para contarnos increíbles cosas sobre Van Gogh, con el que entabló amistad en la época en que éste vivió en Arles. Acompañando a cada carta, nos enviará una lámina de algunos de sus cuadros más famosos. Cada una de estas láminas nos servirá como elemento motivador en las diferentes unidades didácticas y, acompañadas de las cartas de Camille, nos ayudará a conocer más sobre la vida y obra de este artista.

*Veamos ahora dónde se concreta nuestra programación didáctica.*

## CONTEXTUALIZACIÓN

Tal y como aparece reflejado en el Proyecto Educativo de Centro, se trata de un Centro Público de Educación Infantil y Primaria de 14 unidades, situado al sureste de la provincia de Madrid, a unos 20 kilómetros del centro de la capital.

La localidad nos ofrece una biblioteca municipal, un teatro, una casa de cultura, un museo de la ciudad, un archivo y una hemeroteca. Además, en las cercanías hay un olivar y una fábrica de aceite.

La mayoría de los niños del centro proceden de familias de clase medio-alta, en las que los niveles de desarrollo sociocultural son suficientes para llevar a cabo procesos de estimulación con los hijos en el hogar y, de esta manera, colaborar en las tareas de la escuela.

El centro atiende a las necesidades de 300 alumnos aproximadamente, con edades comprendidas entre los 3 y los 12 años. Existe un 10% de población escolar procedente de familias de origen extranjero, mayoritariamente marroquíes, venezolanos, argentinos, rumanos y polacos, totalmente insertados culturalmente y con dominio del español.

El centro cuenta con 14 unidades escolares, siendo la tendencia tener dos unidades por nivel (línea 2). Tenemos una ratio aproximada de 20 alumnos/as por aula.

En cuanto al propio centro, decir que es un edificio moderno, cuidado, que cuenta con espacio suficiente para llevar a cabo, tanto las actividades que constituyen el quehacer diario, como otras de realización más puntual. El edificio, cumpliendo lo establecido en la legislación vigente, es de uso exclusivamente educativo y con acceso independiente desde el exterior. El centro cuenta con amplios patios diferenciados para cada una de las etapas educativas, así como un gimnasio y un edificio de comedor, ambos independientes del edificio principal. En el edificio principal se encuentran distribuidas las aulas, de 50 m<sup>2</sup>, los aseos, una biblioteca, laboratorio, sala de psicomotricidad, audiovisuales, música, informática, inglés, despacho de dirección, secretaría, conserjería, sala de profesores y tutorías y aseos para el personal.

El centro presta servicio complementario de comedor, adaptándose cada año a la normativa vigente. Cuenta además con un equipo de cocina y cuidadoras contratadas por una empresa de servicios y coordinadas por el Equipo Directivo del centro. Por su parte, el AMPA gestiona el servicio de acogida, las actividades extraescolares programadas anualmente y participa, además, en todas aquellas actividades generales del centro que demanden su servicio.

La jornada lectiva diaria está dividida en dos periodos: la mañana en tres sesiones de una hora cada una, con un recreo de media hora al finalizar la segunda sesión. Por la tarde hay dos sesiones de 45 minutos, que a veces se utilizan para una misma actividad. El horario es de 9 a 12:30 y de 14:30 a 16, que en meses de septiembre y junio pasa a ser de 9 a 13.

En cuanto al equipo docente, el centro cuenta con 19 profesores; 14 a cargo de tutorías y los restantes son: un especialista en Educación Física, uno de Inglés, uno de Música, uno de apoyo a la Educación Infantil, un docente dependiente del Episcopado para impartir formación religiosa católica. Cuenta además con un especia-

lista en Pedagogía Terapéutica y uno de Audición y Lenguaje itinerante con otros centros, y con la dedicación al colegio que marca la legislación vigente.

Las aulas de Infantil están situadas en la planta baja del edificio, con acceso directo al patio de Educación Infantil, que es por donde se efectúan las entradas y salidas. Cada una de estas aulas cuenta con servicios incorporados y se comunica con las colindantes a través de una puerta corredera.

Concretamente nos encontramos en el 3<sup>er</sup> nivel del 2º ciclo de Educación Infantil, en un aula que tiene escolarizados a 22 alumnos de 5 a 6 años (12 niños y 10 niñas), entre los cuales hay un niño marroquí, dos niños peruanos, dos ecuatorianos, un chino que lleva escolarizado en el centro desde los 3 años, una niña rumana que se incorporó a mediados del curso anterior y tres alumnos de etnia gitana. También tenemos una alumna que presenta una dislalia por distorsión del fonema /r/, que recibe apoyo del especialista en Audición y Lenguaje.

## CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS

Para entender las características de los niños de estas edades, debemos recordar las teorías recogidas por las distintas corrientes cognitivas, psicoanalíticas, conductistas... y que son importantes para que la acción educativa sea eficaz, evitando sentimientos de fracaso.

El conocimiento de las características generales de los niños nos ayudará a estructurar mejor nuestra labor docente, organizando el proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que nos permita ajustarnos a sus necesidades e intereses individuales, aunque no debemos olvidar que cada niño es un ser único que sigue su propio proceso de desarrollo.

Estas características debemos estructurarlas y verlas desde los diferentes ámbitos del desarrollo:

- **En el ámbito cognitivo**, según Piaget, se encontrarían en el periodo intuitivo, dentro del estadio preoperacional. La característica más importante de esta etapa es la función simbólica, que se manifiesta en el lenguaje, la imitación diferida, el dibujo y el juego simbólico. Los rasgos principales de su pensamiento son: *yuxtaposición, sincretismo, centración, irreversibilidad, estatismo, egocentrismo, realismo, animismo, artificialismo, finalismo, fenomenismo.*
- **En el ámbito afectivo y social**, siguiendo a Freud, atraviesan la etapa fálica, que se establece entre los 3 y los 6 años y se caracteriza porque los órganos genitales se vuelven una fuente destacada de placer, despertando su curiosidad por las diferencias fisiológicas entre los hombres y las mujeres. Basándonos en Wallon, se ubicarían en el estadio del personalismo (3 a 6 años), en la fase de imitación de los adultos, en la que los niños tratan de ganarse el afecto de éstos imitando sus gestos y actitudes. Además, a medida que los niños progresan en su desarrollo intelectual y obtienen más recursos comunicativos, sus relaciones

se amplían y comienzan a formar pequeños grupos de relación, en un comienzo homogéneos en cuanto al sexo, intereses, juegos...

- **En cuanto al desarrollo del lenguaje**, alcanza ya un notable nivel de desarrollo. Se encuentran en la fase lingüística (1 a 6 años) y dentro de ésta en un subperiodo de perfeccionamiento y aumento de la complejidad en la estructura y en vocabulario, que además se enriquece. Su lenguaje oral adquiere una mayor expresividad y, en general, podemos decir que tiene asimiladas las reglas gramaticales básicas de su lengua materna. Entre sus características destaca el interés por escuchar cuentos y por reproducir lo que oye, cuenta historias en las que mezcla ficción y realidad, participa activamente en los juegos de palabras, le gusta hablar y pregunta mucho.
- **En lo que se refiere al desarrollo moral**, y tomando como referencia a Piaget, la moral de estos niños es heterónoma: tienen criterios acerca de lo que es bueno o malo, pero no les son propios, dependen de los adultos que los rodean; de ahí que reciba el nombre de moral de obediencia, ya que el niño actúa por respeto a los adultos y no por propio convencimiento.
- **En el ámbito psicomotor**, el periodo de los 5 a los 6 años es muy importante para perfeccionar las bases del movimiento, del pensamiento y de la motivación individual, previas a la lectura y la escritura. Definen su lateralidad y construyen su esquema corporal a través de la exploración de su propio cuerpo. Ello les permitirá incrementar el control del tono muscular y la respiración, perfeccionar su equilibrio y orientarse en el espacio y en el tiempo. Su capacidad de atención aumenta, se hace cada vez más sólida y consciente, y les ayuda a controlar progresivamente el cuerpo y afianzar sus posibilidades manuales, de motricidad fina, que son las bases de la escritura.

*Ahora bien, la Programación elaborada para un grupo concreto de alumnos como tal consta de una serie de **elementos** que pretenden dar respuesta a una serie de preguntas que nos planteamos a la hora de planificar nuestra actuación: ¿qué enseñar? (objetivos y contenidos), ¿cómo enseñar? (estrategias metodológicas), ¿cuándo enseñar? (temporalización y secuenciación), ¿qué, cómo y cuándo evaluar? (criterios, estrategias y momentos de evaluación).*

*Veamos a continuación cada uno de los elementos, comenzando por los objetivos.*

## OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos constituyen una guía inmediata para la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues a través de ellos se definen las intenciones educativas con respecto a los alumnos, proporcionando a su vez criterios de valoración del proceso y de los resultados.

## UNIDADES DIDÁCTICAS

Esta programación se compone de 15 unidades didácticas, con centros de interés significativos, motivadores e interesantes para los niños. En el primer trimestre se van a desarrollar las unidades 1 a 5, ambas inclusive; en el segundo trimestre de la 6 a la 10, y en el tercer trimestre de la 11 a la 15.

Pero además, se van a llevar a cabo una serie de actividades complementarias:

### ► Salidas

- Primer trimestre:
  - Visita a un parque cercano (unidad didáctica 4).
- Segundo trimestre:
  - Visita a una granja–escuela (unidad didáctica 7).
  - Visita al planetario (unidad didáctica 9).
- Tercer trimestre:
  - Visita a la biblioteca municipal (unidad didáctica 11).
  - Visita al olivar, cercano a la localidad (unidad didáctica 13).

### ► Fiestas y celebraciones

- Primer trimestre:
  - Fiesta de la Castaña (unidad didáctica 4).
  - Fiesta de Navidad (unidad didáctica 5).
- Segundo trimestre:
  - Día de la Paz. Carnavales ((unidad didáctica 7).
- Tercer trimestre:
  - Día del Libro (23 de abril) (unidad didáctica 11).
  - Día del Medio Ambiente, 5 de junio (unidad didáctica 14).
  - Fiesta de fin de curso (unidad didáctica 15).

Las unidades didácticas que vamos a trabajar son:

UD.	TÍTULO	CENTRO DE INTERÉS	LÁMINA DE VAN GOGH
1	Te enseñé mi cole	El colegio	Camille Roulin
2	Así soy yo	El cuerpo	Autorretrato
3	Mi casa y mi familia	La casa y la familia.	La habitación de Van Gogh en Arles
4	Los árboles ya no tienen hojas	El otoño	Paisaje Otoñal
5	Ya vienen los Reyes	La Navidad y los juguetes	La morera
6	Todo se viste de blanco	El invierno	Paisaje nevado con Arles al fondo
7	Nuestros amigos los animales	Animales, carnavales y la paz	Camino de los campos
8	Un paseo por la ciudad	La calle, el barrio, los oficios	La casa amarilla en Arles
9	La noche estrellada	El sistema solar	La noche estrellada
10	Los girasoles cumplen años	La primavera	Catorce girasoles en un jarrón
11	Un mundo lleno de fantasía	Los cuentos. Interculturalidad	Novelas y una rosa
12	¡Qué rico!	Los alimentos y la salud	Limonas en un plato
13	Un pequeño jardín	Las plantas	Olivos con cielo amarillo y sol
14	¿A qué sabe el agua?	El agua	Barcas de pesca cerca de Saint Maries
15	Llegó el calor y las vacaciones	Verano y transportes	Barcas en la playa

A continuación se expone brevemente qué se va a trabajar en cada una de las unidades didácticas, así como su temporalización concreta.

## UNIDAD 1

## «TE ENSEÑO MI COLE»

Temporalización: Desde comienzo de curso hasta finales de septiembre. (15 jornadas)



## INTRODUCCIÓN

Durante este curso nos acompañará un nuevo amigo, a quien los niños y las niñas van a conocer a través de las actividades que realizaremos durante todo el curso, y en especial durante esta unidad después del regreso de vacaciones. Esta propuesta didáctica está pensada para que los alumnos y alumnas interactúen en estos primeros días de colegio, recordando sus nombres, el de la maestra, recuerden las dependencias de la clase y del colegio, a las demás personas que trabajan en la escuela y las tareas que realizan cada una de ellas.

## OBJETIVOS

- Desarrollar actitudes de colaboración y ayuda con los compañeros y compañeras de clase.
- Actuar autónomamente dentro del ámbito escolar.
- Conocer al personaje nuevo que nos acompañará en el curso.
- Conocer y respetar las normas de comportamiento y organización de la clase.
- Conocer los elementos personales de clase estableciendo relaciones afectivas.
- Observar y manipular los objetos de clase conociendo su ubicación.

## CONTENIDOS

- Colaboración en el mantenimiento del orden y limpieza de clase valorando el aspecto cuidado y ordenado de sí mismo y de la clase.
- El nuevo amigo de la clase.
- La clase: dependencias, objetos y elementos personales.
- Utilización correcta del mobiliario y de los objetos de la clase.
- Conocimiento de la organización de la clase: lugar de trabajo individual, rincones, talleres, ubicación del material.
- Orientación autónoma en la clase y fuera de ella: aseos, recreos....
- Valoración de la autonomía e iniciativa en las diversas actuaciones.

## AUTORES DE LA PROGRAMACIÓN

### Redactora principal de la programación y de las unidades didácticas

#### ■ Vanesa Fernández Cordeiro

Licenciada en Psicopedagogía por la UNED, diplomada en Magisterio de Educación Primaria por la Universidad Autónoma de Madrid y diplomada en Educación Social por la Escuela Universitaria La Salle (centro adscrito a la Universidad Autónoma de Madrid).

Es maestra tutora de Educación Infantil en el CEIP «Navas de Tolosa» de Madrid. Profesora de cenoposiciones en Madrid.

### Revisión técnica

#### ■ Noelia Chavero Ramírez

Licenciada en Psicopedagogía y diplomada en Magisterio, especialidad Educación Infantil, por la Universidad de Extremadura.

Es maestra de Educación Infantil en el CEIP «Luis de Morales» en Badajoz. Profesora de cenoposiciones en Badajoz.

#### ■ María Domínguez Velasco

Diplomada en Magisterio, especialidad de Educación Infantil.

Es maestra de Educación Infantil en el CEIP «Ricardo Campano» de Navarra.

#### ■ Asunción Pilar Gil Brunet

Licenciada en Psicología y diplomada en Magisterio, especialidad de Educación Infantil y Ciencias Sociales, por la Universidad de Zaragoza.

Funcionario de carrera, actualmente imparte docencia en los departamentos de Ciencias Sociales y de Orientación del IES «Virgen del Pilar» en Zaragoza. Profesora de cenoposiciones en Zaragoza.

#### ■ María Yaneth González González

Especialista universitario en educación infantil por la UNED, Licenciada en psicopedagogía y diplomada en magisterio, especialidad Educación Primaria por la universidad de la laguna.

Maestra de Educación Infantil-Primaria en el CEIP San Sebastian, en Los Realejos.

#### ■ Silvia Guinda Villanueva

Diplomada en Educación Preescolar por la Universidad de Zaragoza y funcionaria del Cuerpo de Maestros.

Imparte docencia en Educación Infantil en el CEIP «Cervantes» en Buñol, Valencia. Profesora de cenoposiciones en Valencia.

**■ Sara Iglesias Calva**

Diplomada en Magisterio especialidad Educación Infantil por la Universidad de Cantabria. Tutora de Educación Infantil en CEIP Agapito Cagiga en Revilla de Camargo.

**■ Encarnación Lopez Castillo**

Diplomada en Magisterio de Educación Primaria. En la actualidad cursando estudios de Psicopedagogía por la UNED.

Maestra de Educación Infantil (coordinadora de ciclo) en Puebla de Don Fadrique.

**■ Beatriz Sánchez-Camacho Rodríguez**

Diplomada en Magisterio, especialidad de Educación Infantil, y técnico auxiliar de Jardín de Infancia.

Pertenece al Cuerpo de Maestros de Castilla La-Mancha desde 2001. Coordinadora pedagógica de cenoposiciones en Ciudad Real.

**■ M<sup>a</sup> de Lluch Truyols Cantallops**

Licenciada en Psicología y diplomada en Magisterio, especialidad de Educación Infantil, por la Universitat de les Illes Balears. Maestra de Educación Infantil en el centro C.P. «Alexandre Roselló».